



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 28 maja 2019 roku

Muzyka ruchem malowana

Koncert Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej

Koncert z cyklu „Muzyka ruchem malowana” w wykonaniu studentek specjalności rytmika oraz uczennic Zespołu Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie to propozycja Katedry Rytmiki i Improwizacji Fortepianowej Akademii Muzycznej w Łodzi. W programie znalazły się interpretacje ruchowe utworów muzycznych oraz improwizacje fortepianowe. Koncert odbędzie się 31 maja (piątek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 zł. można nabyć w kasie biletowej.

Koncert rozpoczną dyplomowe interpretacje ruchowe przygotowane na zakończenie studiów licencjackich dwóch studentek specjalności rytmika Akademii Muzycznej w Łodzi: Dominika Rydel jest autorką interpretacji do pięciu części kompozycji *Wizje ulotne* op. 22 Sergiusza Prokofiewa, a Justyna Skoczek – utworów *Circling* oraz *Wall* z albumu *Solo* Nilsa Frahma. Projekty dyplomowe zostały objęte opieką artystyczną Ewy Wojtygi. Rytmiczki wykonają także układy autorstwa Moniki Pacyny (*Kwartet na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian* Pēterisa Vasksa), Faustyny Filipskiej (*Until We Go Down* z albumu *Up in Flames* Ruelle), Joanny Wolańskiej (kujawiak *Wczesne popołudnie* Mariana Skorupińskiego i Jolanty Rososińskiej oraz *Circlesong Eight* Bobby’ego McFerrina) oraz Agnieszki Łuczyńskiej (*Diamonds Are a Girl’s Best Friend* Leo Robina i Jule’a Styne’a, *Our Favorite Son* z musicalu *The Will Rogers Follies* Cy Colemana i Adolpha Greena). Podczas koncertu gościnnie zaśpiewają studenci specjalności musical: Martyna Bańczyk, Maciej Dzięgielewski oraz Kacper Janaszek.

W roku obchodów 110. rocznicy urodzin i 50. rocznicy śmierci patronki Uczelni – Grażyny Bacewicz zostanie wykonana także interpretacja ruchowa Barbary Dominiak do kompozycji *Divertimento na orkiestrę smyczkową* kompozytorki. Koncert urozmaicą improwizacje ilustracyjne i jazzowe Agaty Glińskiej oraz Julii Dudzik. Interpretacje ruchowe wykonają studentki łódzkiej Akademii Muzycznej: Małgorzata Buczyńska, Julia Dudzik, Agata Glińska, Ewa Kaczyńska, Anna Kasprzyk, Weronika Klepaczka, Oliwia Kraśniuk, Justyna Podlecka, Dominika Rydel, Jadwiga Sadurska, Iwona Serwa, Justyna Skoczek, Manuela Sławińska, Olga Pasek i uczennice Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie: Sara Boral, Faustyna Filipka, Zuzanna Jurecka, Martyna Knot, Milena Lê Minh, Martyna Ociepa, Martyna Smok, Józefina Wawrzyniak. Opiekę artystyczną nad koncertem objęli: Elżbieta Aleksandrowicz, Magdalena Owczarek i Tomasz Walczak. Wydarzenie poprowadzi Aneta Skrzypczak. Koncert utrzymany w pogodnym charakterze będzie atrakcyjny wizualnie i muzycznie dla widzów w każdym wieku.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2019/153736-muzyka-ruchem-malowana>